

**Публичный доклад руководителя
о деятельности муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»
Ново-Савиновского района г. Казани
за 2022-2023 учебный год**

Информационная справка

ДМШ № 11 была открыта в 1991 году на базе средней школы № 9 с углублённым изучением английского языка Ново - Савиновского района г. Казани.

1 сентября 2010 года произошла реорганизация ДМШ №11 в форме присоединения ДМШ №17 Ново-Савиновского района г. Казани.

Учебно-образовательный процесс организован на базах СОШ №№ 9,38,132, ГАОУ «Адымнар- Казань».

В 2022-2023 учебном году на начало года обучалось 557 и на конец учебного года -530 детей и подростков от 6,5 до 18 лет по специальностям: хоровое пение, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон), синтезатор, гитара, домра, сольное пение, хореография, изобразительное искусство.

Директор Анжелла Ахмедовна Гургенидзе.

Заместители директора по УВР Агафонова Гульнур Рафаэлевна, Вилкова Ольга Владимировна.

Педагогическим коллективом создаются необходимые условия для развития и самоопределения личности ребёнка через реализацию творческой активности в различных формах деятельности.

В текущем учебном году в школе работало 46 педагогических работников, из которых: 37 – штатные и 9 – совместителей. 33 педагогических работника высшей и первой квалификационной категории.

43 человека (93,4%) имеют высшее профессиональное образование

3 человека (6,5%) – имеют среднее образование, из них 2 преподавателя обучаются в Высшем учебном заведении.

В составе педагогического коллектива школы: Заслуженный учитель РТ, преподаватель ВУЗа, член Союза художников РФ и РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан», один заслуженный артист РТ, два обладателя гранта «Лучший преподаватель дополнительного образования», дипломанты республиканского смотра методических работ МК РТ и Лауреаты конкурсов профессионального мастерства, 2 ветерана труда.

В школе активно функционируют яркие творческие коллективы – участники разнообразных концертно-просветительских и благотворительных мероприятий, являющиеся Лауреатами и Дипломантами городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

- ансамбль современного танца «Штрих»;
- ансамбли скрипачей, гитаристов, баянистов, пианистов, домристов, флейтистов;
- ансамбль струнно-щипковых инструментов «Былина»;
- хореографические коллективы «Дети солнца»; «Домино»
- хоровые коллективы: «Апрель», «Радость», старший хор;
- вокальные ансамбли - трио «Ак канатлар», ансамбль «Очаровашки», «Ак каен»), «Серебряные голоса», «Вдохновение»;
- театр эстрадной песни.

В стенах школы планомерно продолжают реализовываться общешкольные проекты: 1. «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети

Интернет», в рамках которого активно разрабатывается проект «Нам жизнь завещано беречь», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне;

2. Инновационный творческий проект «Система работы преподавателя ДМШ по формированию и развитию музыкально-электронного творчества учащихся». Кроме того, продолжает расширяться участие учащихся и преподавателей школы в творческих проектах по созданию музыкальных фильмов и музыкально-образовательных программ совместно с телеканалами «Новый век», «Майдан», «Шаян ТВ», музеем К.Васильева, Татарской Государственной Филармонией имени Г.Тукая.

Публичный отчет включает в себя следующие разделы:

I

1. Решение задач, поставленных в 2022-2023 учебном году
2. Результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности
3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся.
4. Анализ итогов работы методических объединений школы
5. Анализ внеклассной, культурно-просветительской деятельности.
6. Задачи на новый учебный год.

Для решения задач, поставленных в 2022-2023 уч. году, в школе были реализованы следующие мероприятия:

1. Увеличено количество реализуемых предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства.
2. Целенаправленно ведется работа по омоложению состава педагогического коллектива на основе привлечения в школу молодых преподавателей.
3. Созданы условия для реализации наставнической работы на основе принципов преемственности сохранения лучших традиционных педагогических практик и открытости к инновационным направлениям развития образовательных технологий.
4. Продолжена работа по организации и стимулированию методической деятельности молодых преподавателей через привлечение их к участию в профессиональных мероприятиях различного уровня и формата в методических и исполнительских номинациях.
5. Преподавателям обеспечена возможность повышения уровня своей профессиональной компетенции как в очном, так и в дистанционном формате в ходе посещений семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов и курсов повышения квалификации, участия в различных методических онлайн-мероприятиях с презентацией собственного педагогического практического опыта.
6. В соответствие с годовым планом работы традиционно проведены: педсоветы, заседания школьных методических объединений, индивидуальные консультации, в ходе которых были даны необходимые рекомендации и пояснения по различным аспектам педагогической деятельности, в целях ликвидации имеющихся профессиональных затруднений преподавателей, а также активизации внедрения в образовательный процесс элементов инновационных технологий.
7. Продолжена работа по созданию условий для развития инновационного направления деятельности школы, а именно:
 - Стимулируется активность преподавателей в сфере создания авторских методических материалов инновационного характера и презентации их в рамках профессиональных конкурсов различного формата;
 - Преподавателям и учащимся школы участвующим в конференциях, смотрах, конкурсах и фестивалях различного уровня, своевременно обеспечивается необходимое методическое сопровождение и содействие.
 - На всех отделениях школы (музыкальном, художественном, хореографическом) поддерживаются условия реализации исследовательской деятельности учащихся и преподавателей школы на

основе проектной составляющей с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий.

- Активизирована работа по расширению диапазона реализации общешкольных творческих проектов с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий и внеклассных мероприятий с учетом дистанционного формата их реализации. Коллектив работает в следующих направлениях: Создание и применение обучающих и диагностирующих интерактивных игр (преподавателями и учащимися); Создание преподавателями и учащимися мультимедийных творческих проектов; Виртуальные формы концертной и выставочной деятельности.
8. Достигнуто повышение эффективности участия учащихся и преподавателей в мероприятиях различного характера, уровня и формата.
 9. Продолжена работа по оказанию всесторонней поддержки одаренным детям, которая включает в себя: обеспечение своевременного информирования о культурной жизни города; предоставление возможности участвовать в прослушивании на получение стипендии Мэра г. Казани, выступать в конкурсах и фестивалях различного уровня, в концертных программах районного, городского, республиканского, всероссийского и международного значения на сценах Большого концертного зала им. С. Сайдашева и Татарской государственной филармонии, проведение профориентационных мероприятий, а так же осуществление консультативной и организационной помощи.
 10. Активизирована работа над созданием положительного имиджа школы на основе расширения диапазона рекламно-информационного освещения деятельности школы в средствах массовой информации.
 11. Всесторонне использованы возможности реализации сотрудничества с учреждениями социо-культурного и образовательного пространства города: ОУ СОШ № № 9,38,132, ГАОУ «Адымнар», Телеканалом «Новый век» и «Майдан», «Шаян ТВ», Музеем им. К. Васильева, галереей им. И.Зарипова, Мемориалом «Книга памяти», Музеем им. Н. Жиганова, Татарской государственной филармонии (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз- оркестр РТ под управлением С. Васильева), ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека».
 12. Обеспечена стабильность своевременного систематического информирования всех участников образовательного процесса по всем направлениям деятельности школы на основе повышения оперативности и мобильности функционирования сайта в системе электронного образования Республики Татарстан, использования площадки ВКонтакте, Телеграмм канала, WhatsApp, Сферум и электронной почты.
 13. Продолжена работа в сфере пополнения материально-технической базы школы и улучшения условий труда.

2. Результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности

2.1. Результаты работы педагогического коллектива

2022-2023 учебный год ознаменовался следующими достижениями педагогического коллектива:

1. Совместно с Центром непрерывного образования и повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» был организован и проведён на базе школы Республиканский семинар образовательной стажировки для слушателей Республиканских курсов повышения квалификации «Креативный менеджмент в современном вокальном искусстве». Тема семинара: «Вокально-хоровое объединение в детской музыкальной школе: направления развития, современные проблемы и пути их решения».
2. Педагогические работники школы приняли активное участие в 22 мероприятиях по обмену педагогическим опытом различного уровня и формата:
 - **На Городском уровне** 12 преподавателей школы приняли участие в работе 7 мероприятий.
 - **На Республиканском уровне** 28 преподавателей школы (из них 11 человек дважды) приняли участие в работе 10 мероприятий.
 - **На Всероссийском уровне** 7 преподавателей школы (из них 1 человек трижды) приняли участие в работе 5 мероприятий
 - **На Международном уровне** 2 преподавателя приняли участие в Научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»
3. По итогам профессиональных конкурсов текущего учебного года в педагогическом коллективе ДМШ №11 65 лауреатов и дипломантов, в том числе 35 лауреатов I степени. Из них:
 - 6 лауреатов 1, 2 и 3 степеней **на Городском уровне**
 - 9 лауреатов 1, 2 и 3 степеней, 1 персональная выставка, выставка в Госсовете к 78-летию Победы и 2 дипломанта **на Республиканском уровне**
 - 14 лауреатов 1, 2 и 3 степеней, диплом участника межрегиональной выставки, 3 дипломанта **на Всероссийском уровне**
 - 29 лауреатов 1, 2 и 3 степеней, специальный диплом за профессиональное мастерство (концертмейстер) **на Международном уровне.**
4. Опубликовано 10 методических работ 12 авторов: 2 — Республиканского уровня, 6 — Всероссийского уровня и 2 — Международного уровня.
5. В этом учебном году 6 преподавателей ДМШ № 11 активно привлекались к участию в работе ЖЮРИ, оргкомитетов конкурсов различных уровней, выступали в качестве экспертов.

2.2. Результаты участия учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях, научно-практических конференциях

К участию в конкурсах и фестивалях **Международного уровня** было подготовлено 15 коллективов (Хор «Радость» 33 человека, хор «Апрель» 46 человек, ансамбль современного танца «Штрих», танцевальный коллектив ДМШ 11, 2 вокальных ансамбля, 3 вокальных трио, 2 инструментальных трио, 3 инструментальных дуэта, 1 вокальный дуэт).

Всего 171 участие в международных конкурсах.

На **Всероссийский уровень** было подготовлено 5 коллективов (хор «Аперль, ансамбль современного танца «Штрих», 2 инструментальных дуэта, 1 вокальный дуэт).

Итог: 58 участие Всероссийского уровня на всех отделениях.

К участию в конкурсах и фестивалях, выставках **Республиканского и Регионального уровня** были подготовлены 8 коллективов (хор «Радость», Старший хор, танцевальный коллектив ДМШ 11, вокальный ансамбль, 2 инструментальных трио, 2 инструментальных дуэта).

Всего 105 участиз в республиканских конкурсах и 11 участников регионального уровня.

К участию в конкурсах и фестивалях на **Городском уровне** были подготовлены 9 коллективов (хор «Апрель», вокальный ансамбль, инструментальное трио, 2 вокальных дуэта, 3 инструментальных дуэта, 1 дуэт чтецов).

Всего 74 выступлений на конкурсах городского уровня.

На протяжении всего учебного года 26 коллективов активно принимали участие в конкурсной и концертной деятельности. В 229 конкурсах различного уровня приняло участие 111 солистов, многие из которых оспаривали первенство в нескольких конкурсах. В итоге коллектив нашей школы преумножил копилку достижений на 111 лауреатов, 51 дипломантов, 10 участников.

3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся

На базе ДМШ № 11 в режиме 2-х сменности на бюджетной основе обучается 557 человек, в возрасте от 6,5 до 18 лет.

В процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В ДМШ№11 функционируют три отделения: музыкальное, художественное, хореографическое.

Таким образом в 2022-2023 году в ДМШ №11 реализовывались ДМШ №11:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

1) в области музыкального искусства:

«Хоровое пение»

- «Струнные инструменты»
- «Народные инструменты»
- «Духовые и ударные инструменты»
- 2) в области хореографического искусства
 - «Хореографическое творчество»

2. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности

1.в области музыкального искусства:

- хоровое пение;
- инструментальное музицирование:
(музыкальный инструмент- фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, кларнет)
- вокальное музицирование- сольное пение- (академический вокал, эстрадный вокал)

2.в области хореографического искусства

- Хореография

2. в области изобразительного искусства:

- Изобразительное искусство для детей 6,5-9 лет (7лет обучения)
- Изобразительное искусство для детей 10-14 лет (4 года обучения)

3.дополнительные адаптированные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

- «Мир прекрасного – для всех» -Изобразительное искусство
- «Мир прекрасного – для всех» Инструментальное музицирование
- «Мир прекрасного – для всех» Сольное пение

ДМШ№11 представляет платные образовательные услуги в области художественного образования дошкольников и школьников за пределами бюджетного финансирования.

3. В рамках платных образовательных услуг в школе реализуются 4 дополнительные программы художественно-эстетического развития дошкольников и школьников за пределами бюджетного финансирования.: «Разноцветная палитра», «Магия танца», «Музицируем с радостью», «Развитие музыкальных способностей».

Достижению достаточно полного раскрытия творческого потенциала всех участников образовательных отношений способствовали:

-опора на личностно-ориентированный подход в образовании и воспитании;
-соблюдение принципов педагогики сотрудничества и развивающего обучения;

-использование на занятиях элементов здоровьесберегающих, игровых и компьютерно-цифровых технологий в работе.

В течении 2022-2023 учебного года

- на музыкальном отделении работали 33 штатных педагогических работника и 8 совместителей
- на хореографическом отделении- 4 штатных преподавателя и 3 концертмейстера, 1 из которых совместитель
- на художественном отделении- 3 штатных преподавателя.

С удовлетворением следует отметить стабильный характер положительной динамики в решении проблемы омоложения педагогического коллектива. В истекшем учебном году в школу пришли ещё 2 молодых специалиста с большой заинтересованностью в своем профессиональном развитии. Кроме того, 2 педагогических работника получает высшее профессиональное образование в ВУЗе.

На 3-х отделениях музыкальной школы на конец учебного года обучалось 530 человек. В течение учебного года выбыло 62 человек учащихся, прибыло — 35 человек.

Показатели сохранности контингента в целом по школе:

Учеб.год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Кол-во уч.-ся	615/602	615/605	557/530
% сохр-ти контингента	97,8%	98,3%	95%

В результате анализа количества учащихся по отделениям в сравнении за 3 года было выявлено нестабильное отношение учащихся в выборе специализации. При этом следует отметить, что на фоне сокращения количества учащихся на художественном и хореографических отделениях, на музыкальном отделении контингент стабилен.

Количество учащихся (по отделениям) на конец учебного года

Учеб.год/ отд-е	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Музыкал. отд.	282	305	304
Художест. отд.	167	133	101
Хореогр. отд	166	167	125

В течение учебного года освоение дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональной и общеразвивающих) программ осуществлялось как в очном, так и с применением дистанционных технологий. Таким образом организация учебного процесса была реализована в соответствии с учебными планами, рабочими программами и учебно-календарным графиком контрольных мероприятий.

Показатели успеваемости в целом по школе

Учеб.год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
% усп-ти	98,7	98,2	98,8
% кач-ва	92,9	91	91,3

В целом, по итогам года в сравнении с предыдущими показателями по школе достигнут достаточно стабильный уровень успеваемости и качества обучения с отклонением 0,3-0,8 доли значений.

Показатели успеваемости по отделениям по итогам учебного года:

Уч.год	Музыкальное отделение		Хореографическое отделение		Художественное отделение	
	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва
2020-2021	97,5	84,7	99,4	99,4	100	100
2021-2022	96,4	83	100	100	100	95,5
2022-2023	98	85,5	100	98,3	100	100

Кол-во/ уч. год	Музыкальное отделение			Хореографическое отделение			Художественное отделение			итого на конец уч.года		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023
об-ся	276	305	304	162	167	125	167	133	101	605	605	530
Отл.	42	38	26	90	66	54	53	64	54	185	168	134
«3»	35	41	38	-	-	-	-	6	-	35	45	38
Неатт и «2»	7	11	6	1	-	2 по бол	-	-	-	8	11	6+ 2 по бол

Однако отмечается небольшое повышение показателей успеваемости на музыкальном отделении (успеваемость на 1,6%, качество на 2,5%) и на художественном отделении т.к. снизилось количество закончивших год на 3, 2 и н/а. На хореографическом отделении снижение на 1,7 % качества обучения, что связано с наличием учащихся, имеющих «неаттестацию» по причине болезни. по предметам.

По итогам года хорошие результаты отмечаются во 1, 3 и 7 классах. Серьезную тревогу вызывает уровень успеваемости в 4 и 6 классе, так как именно в них зафиксировано наиболее низкие показатели качества обучения и достаточно интенсивная миграция учащихся.

Музыкальное отделение.

По сравнению с прошлым учебным годом отмечается повышение на 2% показателей качества обучения по предмету сольфеджио и снижение показателей по предметам музыкальная литература(2,4%) и хор(1,4%). В классе музыкального исполнительства так же отмечается снижение показателя качества

обучения на 1 %, в связи с повышением общего уровня требований в соответствии с ФГТ.

Показатели успеваемости по предметам (музыкальное отделение):

Уч. год.	Музыкальное исполнительство		Сольфеджио		Музыкальная литература		Х о р	
	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.
2020-21	100	96,2	99,1	87,9	95,6	87,3	100	99,4
2021-22	100	94,5	98,1	86,5	96,4	88,2	100	100
2022-23	100	93,5	97,7	88,9	97,1	85,8	100	98,6

Согласно графика контрольных мероприятий были проведены все запланированные зачёты, школьные конкурсы, фестивали и контрольные уроки.

Итоги выпускных экзаменов:

В этом году ДМШ №11 окончили 76 выпускников.

Свидетельства об окончании получили 75 человек, из них с отличием – 17 человек (22,6%).

42 человека – музыкальное отделение (по специальностям хоровое пение, сольное пение, фортепиано, саксофон, гитара, баян, скрипка, флейта) из них с отличием 6 человек. С оценками «удовлетворительно» окончили 4 человека. 1 человек закончил обучение со справкой.

24 человека – художественное отделение, из них 8 человек с отличием.

9 человек – хореографическое отделение, из них 3 человека с отличием.

Результаты аттестации учащихся по завершению освоения общеобразовательных программ:

	Всего выпускников	отл	«3»	справка	%усп.	% кач.
2020-2021	47	12	5	-	100	89,4
2021-2022	90	28	4	2	98	93,3
2022-2023	76	17	4	1	98,6	93,4

Все выпускные мероприятия проходили в соответствии с установленным графиком, в целом, результаты можно считать хорошими. Практически все ребята показали рвение к успешному завершению учебы и стремление к улучшению своих результатов, при этом часто демонстрировали достаточно уверенную и развернутую речь во время изложения теоретического материала, но случались потери во время выступления и использование слов (терминов), которые ученики не могли объяснить, что свидетельствует о низкой заинтересованности в расширении кругозора учащимися и недостаточное погружение в раскрываемую

тему. Большая часть выпускников достойно показали себя на экзамене по музыкальному инструменту, программа была исполнена в соответствии с требованиями 4-5-7-летнего курса обучения. Достаточно хорошо написали письменные работы. Однако обозначились проблемные моменты, требующие педагогического решения и проработки. Среди них следует отметить качество реального интонирования мелодии, ритмические неточности в исполнении, ошибки в построении. С целью осуществления планомерного контроля за ходом подготовки к экзаменам учащихся выпускного класса был проведён комплекс традиционных консультационно – педагогических мероприятий (прослушивания, консультации, дополнительные занятия).

Среди выпускников — 36 человек успешно с высокой результативностью выступали на городских, всероссийских и международных конкурсах, выставках и других фестивальных и концертных мероприятиях.

4. Анализ конкурсной деятельности Результативность участия учащихся в конкурсах.

В коллективе ДШИ №11 создаются и совершенствуются все условия для эффективного внедрения в учебный процесс инноваций, благодаря которым осуществляется реализация творческого потенциала преподавателей и обучающихся в современном образовательном процессе. Конкурсная, выставочная, фестивальная деятельность являются неотъемлемым элементом, важной и весомой по временным, эмоциональным и материальным затратам частью образования в ДШИ. Привлечение детей к участию в конкурсной деятельности даёт им возможность испытать себя, рождает стремление к новым вершинам, повышает мотивацию к учёбе, оттачивает мастерство преподавателей. В связи с этим для коллектива наряду с показателем результативности конкурсной деятельности не менее важным является показатель количества обучающихся, привлечённых в той или иной форме к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня.

По этой причине важным процессом является усиление внимания коллективным формам музицирования, созданию вокальных, вокально-хореографических, инструментальных составов. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы как учащихся, так и преподавателей всех отделений ДШИ. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования:

Результаты участия учащихся в конкурсах и фестивалях			
Городской уровень	Республиканский уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
74 Лауреатов	105 Лауреатов	58 Лауреатов	171 Лауреатов

Многие конкурсы Муниципального уровня в этом году повысили свой статус до Республиканского, в связи с чем количество коллективов участников последнего значительно увеличилось, в след за этим ощутимо выросло количество Лауреатов и Победителей Республиканского уровня.

Стоит особо отметить рост художественного отделения, учащиеся которого в этом учебном году активно приняли участие в конкурсах как очного, так и заочного формата, как следствие, заметно повысилась итоговая результативность. Отличительная особенность художественного отделения - особая творческая атмосфера и активный, дружный коллектив. Учащиеся художественного отделения являются постоянными участниками и призёрами конкурсов различного уровня: районных, областных, региональных, всероссийских, международных.. В итоге уже 15 лауреатов и 31 дипломантов, грамота «За творческий подход» 4 учащихся и 19 грамот за участие в конкурсах различного уровня.

Также невозможно не отметить значительный рост хоровых коллективов. Хор «Апрель» и хор «Радость» активно принимали участие в различных конкурсах на протяжении всего учебного года.

Конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творческое развитие дарований. Любой, даже скромный по масштабам конкурс – это культурное событие, очень важное для каждого музыканта, а подготовка к любому из них – упорный труд, верный путь к достижению цели.

Высокую активность и результативность продемонстрировали учащиеся по специальностям хореографического и вокального исполнительства.

Необходимо отметить, что в этом учебном году ученики ДМШ №11 стали выезжать за пределы нашей Республики. Так, коллективы и солисты вокального отдела посетили Нижний Новгород, Москву и Челябинск, показывая высокий уровень подготовки. Ансамбль современного танца «Штрих» стал обладателем звания Гран-при в городском конкурсе «Золотой башмачок». Также хореографический коллектив Кирилловой И.В. стали финалистами таких значимых проектов как «Наследники Великой Победы» и «Без бергэ». Эмоциональное выразительное исполнение, творческая непосредственность, необычность в выборе инструментального сопровождения, гармонично и правильно подобранный репертуар не раз покорили сердца жюри и слушателей.

По сравнению с прошлым учебным годом заметно возросло количество участников заочных конкурсов, в связи с чем в следующем учебном году планируется усиление акцента на участие в очном формате.

4. Анализ итогов работы методических объединений школы

В течение 2022-2023 уч. года методическая работа ДМШ №11 велась по следующим основным направлениям:

1. Открытые уроки, мастер-классы, мероприятия и выступления в рамках школьных и городских методических объединений преподавателей различной специализации.
2. Участие педагогов в профессиональных конкурсах, проектах, фестивалях
3. Публикации
4. Работа в составе экспертных групп, жюри
5. Участие в семинарах и конференциях, стажировках
6. Участие в работе по созданию заданий Республиканской олимпиады (предмет Сольфеджио)

Работа методических объединений школы проводилась согласно плану, утверждённому в начале учебного года. Были проведены все заседания методических объединений, на которых были обсуждены и утверждены учебные программы, графики и содержание контрольных мероприятий, текущие вопросы, касающиеся успеваемости учащихся, подготовки выпускников, концертных мероприятий и направлений методического поиска.

На музыкальном отделении проведено три отчётных концерта: концерт объединения фортепиано, вокально-хорового объединения и инструментального объединения.

На художественном отделении организовано ряд выставок работ детей. Следует отметить, что интерес преподавателей художественного отделения к организации выставок активно развивается, так как выставки являются прекрасным стимулом воспитания в ребенке творческой активности, а у некоторых из них определяет интерес к будущей профессии. Среди наиболее активно работающих в данном направлении следует выделить Гаимова Р.Х., который является постоянным активным участником различных выставок Союза художников РФ и РТ.

Хореографическое отделение представило свою работу большим блоком в отчётном концерте школы.

В процессе реализации поставленных целей и задач в течение года педагогический коллектив продолжал заниматься разработкой гражданско-патриотической тематики.

Кроме того, ряд преподавателей посвятил свои работы изысканиям в области здоровьесберегающих технологий, экологического воспитания учащихся, формированию социальной позиции учащихся, а также применению современных технологий в процессе преподавания своего предмета.

Анализ тематики методических работ каждого методического объединения показал, что воспитательная работа по-прежнему остаётся одним из ведущих направлений. Это наблюдается в работах всех отделений. Обобщён опыт воспитательной работы в загородном оздоровительном лагере, опыт социализации и сплочения коллектива, внедрения инновационных форм внеклассной воспитательной работы, развития интереса к отечественной музыкальной культуре, приобщения к историческим культурным ценностям, представлена историко-этнографическая тема, опыт изучения народных художественных промыслов, и т. д.

Другое направление методических разработок преподавателей — забота о здоровье ребёнка, физическом и психологическом.

Преподаватель художественного отделения Уразова В.Р. представила опыт работы в новой технике и возможности использования её как арт-терапию с детьми с ОВЗ.

Третье направление, объединяющее тематику многих работ - повышение качества преподавания через внедрение новых технологий, в том числе и цифровых, сочетание традиционных и инновационных методик.

Инновационные работы представлены музыкальным отделением в области электромузыкального творчества детей, инновационных форм внеклассной (воспитательной) работы, также связанных с цифровыми технологиями, что соответствует основной методической теме коллектива «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет»

Ещё одно инновационное направление методических работ — забота о здоровье ребёнка, физическом и психологическом. Это работы художественного отделения в области Арт-терапии с новыми техниками (Флюид-арт), и работы хореографического отделения (здоровьесберегающие технологии, работа с психологическим настроем внутри коллектива).

Название отделения или объединения	Основные направления методической деятельности
Хореографическое отделение	<ul style="list-style-type: none"> - Здоровьесберегающие технологии; - воспитание, социализация, сплочение коллектива; - творческий поиск приёмов и методов совершенствования учебного процесса (игровые технологии, использование дополнительных предметов на уроках ритмики, креативные технологии в композиции танца)
Художественное отделение	<ul style="list-style-type: none"> - историко-этнографическая тема. Эта тема просматривается и в собственном творчестве преподавателя Р.Х. Гаимова, известного художника в РТ, и в тематике методических разработок в направлении декоративно-прикладного искусства, и в тематике проведённых открытых занятий; - представление собственного опыта по освоению с учащимися новых техник, применению методик, способствующих психологическому релаксу, включая арт-терапевтические занятия с детьми с ОВЗ; - обобщение собственного опыта по воспитанию, социализации и сплочению, творческому развитию учащихся отделения в летние творческие смены в оздоровительных лагерях.
Музыкальное отделение <i>Объединение теоретических дисциплин</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формы и методы работы с родителями, организация домашней работы учащихся; - инновационные формы внеклассной воспитательной работы; - творческий поиск совершенствования урока.
Музыкальное отделение <i>Вокально-хоровое объединение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение и распространение накопленного профессионального опыта по основным направлениям вокально-хоровой работы; - организация учебно-воспитательного процесса; - развитие интереса к отечественной музыкальной культуре.
Музыкальное отделение <i>Объединение фортепиано</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Интеграция современных информационных технологий в учебный процесс; Музыкально-электронное творчество; - Особенности музыкально-педагогической деятельности на современном этапе; Традиционные и инновационные формы обучения; - Обобщение и представление успешного опыта и методических находок в процессе обучения игре на фортепиано и концертмейстерской практики;
Музыкальное отделение <i>Инструментальное объединение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - повышение мотивации учащихся к занятиям в музыкальной школе; - разработки индивидуальной программы обучения с элементами предпрофессионального обучения;

С целью ликвидации возникающих профессиональных затруднений в коллективе систематически проводилась индивидуальная консультативная работа с преподавателями по различным аспектам деятельности, в том числе по реализации инновационных идей на практике, по разработке и оформлению

методических работ, а также по освоению образовательных и методических Интернет-ресурсов. Кроме того, всем педагогическим работникам в равной мере было оказано методическое сопровождение и содействие в предоставлении возможности более углубленного изучения проблемных вопросов в специальной методической литературе, а также в рамках посещения тематических семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов, онлайн-семинаров, вебинаров и курсов повышения квалификации.

В течение 2022-2023 года преподаватели принимали участие в семинарах и конференциях различного уровня, а также других формах обобщения и представления своего педагогического опыта.

На Городском уровне 12 преподавателей школы приняли участие в работе 7 мероприятий.

- Городской семинар преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ системы образования г. Казани «Ошибки в работе хореографа детской школы искусств»;
- Мастер-класс «Креативные технологии в композиции танца» Профессора кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, Заслуженного работника культуры РФ Зары Давидовны Лянгольф;
- Городской семинар «Развитие интереса к изучению лучших отечественных исполнительских традиций и творчества русских и российских композиторов у обучающихся учреждений дополнительного образования»;
- Заседание Городского методического объединения преподавателей общего фортепиано г. Казани;
- Городской практический семинар «Использование традиционных и инновационных методов в процессе обучения инструментальному исполнительству»;
- Городской семинар-практикум «Педагогика XXI века: традиции и инновации в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»;
- Городской семинар педагогов ИЗО и ДПИ художественных отделений ДШИ и ДХШ г. Казани «Казан бизэклэре».

На Республиканском уровне в течение года 28 преподавателей школы (из них 11 человек дважды) приняли участие в работе 10 мероприятий.

- Научно-практическая конференция «Актуальные вопросы и практические решения современного образования в ДМШ и ДШИ»
- Республиканский семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов»;
- Республиканский семинар «Цифровые технологии в образовательном процессе: опыт, проблемы и перспективы развития»;
- Республиканский семинар-практикум «Успешность без границ»;
- Республиканский семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ»;
- Республиканский семинар-стажировка «Вокально-хоровое объединение в ДМШ: проблемы и пути их решения»;
- Республиканский педагогический семинар «Ступени мастерства»;
- Республиканский семинар «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства и формированию ранней профориентации учащихся

ДМШ и ДШИ»;

- Круглый стол «Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей»;
- Республиканская олимпиада музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан (разработка заданий).

Проведённый в этом году Республиканский семинар «Вокально-хоровое объединение в детской музыкальной школе: направления развития, современные проблемы и пути их решения» продемонстрировал на вокально-хоровом объединении наряду с поиском инновационных форм работы (творчество Э.Х. Шавалиевой), стремление совершенствоваться и оттачивать своё мастерство в традиционных классических школах и методиках обучения пению. Представленный материал и продемонстрированные фрагменты занятий с учениками получили высокую оценку присутствовавших на семинаре коллег.

На Всероссийском уровне в течение года 7 преподавателей школы (из них 1 человек трижды) приняли участие в работе 5 мероприятий.

- Всероссийская конференция ЦПИ ИРО «Новый век»;
- Всероссийская конференция «Экспериментальная и инновационная деятельности как средство повышения качества обучения»;
- Проектно-исследовательская работа на сайте ЦПИ им. К.Д. Ушинского «Новое образование»;
- Всероссийская экспериментально-творческая группа педагогов ЦПИ им. К.Д. Ушинского;
- X Всероссийский семинар преподавателей теоретических дисциплин по обмену педагогическим опытом на тему: «Формы и методы работы по предметам музыкально-теоретического цикла: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки».

На Международном уровне 2 преподавателя приняли участие в Научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия».

В сетевых изданиях различного уровня (в том числе и в сборниках по итогам конференций) опубликовано 10 методических работ 12 авторов: 2 — Республиканского уровня, 6 — Всероссийского уровня и 2 — Международного уровня.

Наибольшую активность в обобщении и представлении накопленного опыта, участии в профессиональных конкурсах и публикации своих методических материалов наблюдается у преподавателей фортепиано, вокально-хоровых дисциплин, преподавателей изобразительного искусства. Преподавателям хореографических дисциплин и инструментального объединения следует активизировать свою деятельность в данном направлении.

Так как на сегодняшний день, в школе уже накоплен достаточно большой объем обработанного музыкального и методического материала, проблема его оформления, презентации и распространения остается очень актуальной. Она требует поиска серьезных решений и определенных путей преодоления сложившейся ситуации для расширения практических перспектив обновления учебно-методического обеспечения в школе.

В течение 2022-2023 учебного года, 15 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации: 9- в Казанском институте культуры, 1 – в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ; 5 -в ГАОУ ДПО Институте развития образования Республики Татарстан. Таким образом, с удовлетворением, можно отметить, что

в этом учебном году показатель охвата педагогических работников в сфере прохождения повышения квалификации на курсах достаточно стабилен.

В истекшем учебном году в соответствии с перспективным планом, профессиональную аттестацию прошли и успешно подтвердили имеющиеся категории - 3 педагогических работника, и 1 повысил свою квалификационную категорию. Таким образом, на сегодняшний день в школе 33 педагогических работников имеют первую и высшую квалификационную категорию, что составляет 71,7 % от общей численности состава коллектива вместе с совместителями.

При этом, с удовлетворением следует констатировать наличие стабильной положительной динамики в стремлении преподавателей к укреплению своей профессиональной компетенции и, как следствие того, подтверждению или повышению квалификационной категории. Заявленные категории ни разу не отклонялись МОиН РТ.

Одним из подтверждений уровня квалификации преподавателя является участие в профессиональных конкурсах. В течение 2022-2023 учебного года преподаватели ДМШ № 11 35 раз становились лауреатами 1 степени профессиональных конкурсов различного уровня и формата.

Всего 65 человек приняли участие и стали лауреатами и призёрами профессиональных конкурсов в методических и исполнительских номинациях.

В этом учебном году преподаватели ДМШ № 11 активно привлекались к участию в работе ЖЮРИ, оргкомитетов конкурсов различных уровней, выступали в качестве экспертов. Это Гургенидзе А.А., Мухутдинова Г.Р., Александрова В.Р., Вербицкая О.Г., Кузьмичёва И.О. Спиридонова К.Ю.

В течение года обеспечивалась возможность изучения и использования инновационных идей в области музыкально-художественного образовательного цикла. При этом, в качестве положительного результата деятельности можно обозначить применение цифровых информационных технологий на уроках художественного, вокального и хореографического цикла. Особо хочется отметить грамотное применение информационных технологий на предметах теоретического цикла, большую работу по патриотическому воспитанию на вокально-хоровом отделении, музыкально-электронное творчество в классе Ядовой И.В.

Общеизвестный факт, что преподаватель, продолжающий концертную практику, гораздо эффективней проявляет себя и в преподавательской деятельности. Поэтому очень ценным фактом является то, что ежегодно ряд членов нашего коллектива поддерживает концертную форму. В этом году 11 преподавателей приняли активное личное участие в качестве исполнителей в различных концертных мероприятиях школы, района и города, демонстрируя при этом высокий уровень профессионализма.

Наши концертмейстеры Кукарова Л.А, Ядова И.В., Шувалова Н.В. 10 раз были отмечены благодарственными письмами, грамотами на различных конкурсах и фестивалях.

5. Анализ развития основных направлений воспитательной работы.

Внеклассная, концертно-просветительская деятельность

В ДМШ №11 Ново-Савиновского района г. Казани создаются благоприятные условия для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося –

личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе. Внеклассно-воспитательная работа в ДМШ №11 Ново-Савиновского района г. Казани нацелена на соответствие интересам и потребностям учащихся, учёт реальных возможностей их применения, формирование собственной значимости и активную позицию, стимулирование его саморазвития, на освоение системы культурных, духовных и нравственных ценностей и направлена на духовно-нравственное развитие личности. Воспитательная деятельность ДМШ №11 включает в себя организацию активной внеклассной и просветительской работы. Концертно-просветительская деятельность проходит в виде: - тематических вечеров: - оформления информационных стендов к юбилейным датам музыкальных и культурных деятелей: - классных родительских собраний с концертами учащихся в очном и онлайн-формате, другие мероприятия с учащимися на уровне класса, отделения, школы. Активное участие ученики ДМШ №11 принимают в мероприятиях муниципального и республиканского уровней.

Все эти мероприятия способствуют укреплению взаимосвязи и взаимоподдержки между школой, родителями и детьми и повышению статуса школы в глазах социума и общественности района и города.

ДМШ № 11 является постоянным участником социально-образовательного партнерства учреждений социо-культурного пространства города Казани, в рамках которого предусматривается разработка и реализация совместных творческих проектов, выездные концертные выступления, включенность в концертно-просветительскую деятельность района и города: со школами и лицеями № № 9,38,61, 132, 170; ГАОУ «Адымнар», Телеканалом «Новый век» и «Майдан», «Шаян ТВ», Татарской государственной филармонии (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз- оркестр РТ под управлением С. Васильева), ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»; Союзом художников РТ; ГАУ ДО «Республиканский олимпиадный центр» под ведомством Министерства образования и науки РТ, .БКЗ им. С. Сайдашева; музеем им. К. Васильева, Центром современной музыки имени С. Губайдуллиной; музеем М. Горького и Ф.Шалапина.

Активно и разнообразно протекала концертно- просветительская жизнь школы. В этом учебном году учащиеся и преподаватели школы приняли участие в более 100 внеклассных мероприятиях.

На базе музыкальной школы организовано и проведено 40 тематических вечеров, среди которых концерты и фестивали вокального, инструментального и хореографического отделений, отчетные концерты инструментального и фортепианного отделов, классные концерты преподавателей. В сотрудничестве с базовыми общеобразовательными учреждениями проведено 20 мероприятий.

Учащиеся и преподаватели музыкальной школы приняли участие в 6 районных, 18 городских и 20 республиканских и федеральных мероприятиях, среди которых Фестивали детского творчества «Наследники великой Победы», Праздничные мероприятия ко Дню РТ и г. Казани; церемонии награждения победителей олимпиад и др.

С большим удовлетворением, следует отметить, что учащиеся хореографического отделения школы активно выступали на сцене Государственной Филармонии им.Г.Тукая, принимая участие в составе Ансамбля современного танца «Штрих» в программах Филармонического джаз-оркестра РТ п/у Сергея Васильева в рамках Абонементов «Путешествие в мир джаза».

К значительным достижениям учащихся музыкального отделения относится

участие вокалистов и флейтистов в детских телепрограммах в рамках сотрудничества с телеканалами Майдан и Шаян ТВ.

В течение учебного года, традиционно при реализации концертной деятельности придавалось огромное значение просветительской деятельности (на школьном уровне и в районе). С этой целью проведено ряд концертов и концертных занятий для родителей (в том числе и выездные в музее им. К. Васильева).

По традиции в течение года проходили различные благотворительные концерты и мероприятия, концерты ко дню пожилого человека, выступление для ветеранов, детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами и украинскими беженцами. Несомненно, этот опыт имеет максимально положительное значение в формировании духовно-нравственных качеств личности детей и является необходимым в развитии каждого ребенка.

Анализируя проведения внеклассных мероприятий, выявляется разнообразие форм работы, любое интересное коллективное дело сплачивает коллектив. Дети реализуют свои творческие и лидерские способности, качества, раскрывают свои практические умения.

Во всех мероприятиях в течение года был задействован весь педагогический коллектив и учащиеся всех отделений. Были использованы компьютерные технологии и слайды с видеорядом детских художественных работ. Мероприятия проходили на высоком профессиональном уровне.

Использование межпредметных связей дало положительные результаты: дети делали иллюстрации к музыкальным произведениям, создавали художественные образы в разных формах (словесной, изобразительной, музыкальной, хореографической), сочиняли стихи, музыку.

Подводя итоги, следует отметить, что все организованные и проведенные в течение года мероприятия способствовали укреплению взаимосвязи и взаимоподдержки между школой, родителями и детьми и повышению статуса школы в глазах социума и общественности района и города, что имеет важное значение для успешности дальнейшего перспективного развития нашей школы.

6.Задачи на 2023-2024 учебный год

1. Активизировать работу по формированию и реализации системы наставничества в школе.
2. Совершенствовать условия для успешной реализации в школе предпрофессиональных общеобразовательных программ и повышения качества образования в соответствии с ФГТ.
3. Стимулировать грантовую активность педагогических работников и учреждения в целом.
4. Расшить взаимодействие с учреждениями социокультурной сферы дополнительного профессионального образования в качестве стажировочной площадки для распространения накопленного практического опыта и реализации творческих инициатив педагогических работников школы.
5. Продолжить обновление парка музыкальных инструментов и орг.техники. используемой в образовательном процессе, посредством привлечения бюджетных источников и средств благотворителей.